

# Duo Leslie RYAN

## Fiche Technique

Document actualisé le 07 juillet 2018

Cette fiche technique fait partie intégrale du contrat d'engagement et ne peut être modifiée ou adaptée sans l'accord du Duo Leslie RYAN.

Si une des choses demandées vous pose un problème, n'hésitez pas à nous le faire savoir le plus tôt possible, pour chaque problème existe une solution. Cela évitera de désagréables surprises aussi bien pour les artistes que pour l'organisation le jour J.

Pour tous renseignements techniques et Régie générale, contactez Stéphane 0632266803 ou Leslie 0683563283.

[contact@leslieryan.fr](mailto:contact@leslieryan.fr)

### **Le Team :**

Le duo Leslie RYAN est composé de deux musiciens, Leslie & Stéphane ainsi que d'un technicien. Il serait bien de prévoir dès l'arrivée du groupe 3 pass « All Access ».

### **Loge et Catering :**

L'organisateur devra fournir une loge équipée d'une table et trois chaises (si possible un miroir). Des bouteilles d'eau sur scène et dans la loge seront la bienvenue. Il serait souhaitable que les WC soient dans la loge et que celle-ci ferme à clef.

Pour le Catering 3 repas chauds (pas de sandwich svp) sans régime spéciaux avant ou après le concert suivant l'heure de programmation.

### **Hébergement :**

2 chambres à l'hôtel ou chez l'habitant. 1 chambre avec grand lit et l'autre avec un single. Le petit déjeuner devra être prévu avec l'hébergement.

### **Backline et line check :**

Dans le cas d'un système de diffusion et d'un plan de feu déjà monté, il faudra prévoir environ 40 minutes d'installation et 30 minutes de line check.

Si nous devons monter le système dans son intégralité, prévoir environ 4 heures de montage et 30 minutes de line check puis 1 heure de calage lumière (focus, pointage et assignation). Le démontage s'effectuant immédiatement après le concert pour une durée d'environ 2h30mn.

## Le Patch :

n°	Désignation	Micro / DI	Dynamic	Pied
1	Stéphane Voix	SM 58	Comp / gate	GP perche
2	Digitech Live pro left (fourni)	XLR	gate	
3	Digitech Live pro right (fourni)	XLR	gate	
4	Leslie Voix	SM 58	Comp / gate	GP droit
5	Line 6 Helix left	XLR		
6	Line 6 Helix Right	XLR		
7	I Pad left	DI		
8	I Pad right	DI		
9	Reverb left type plate			
10	Reverb right			
11	Delay left			
12	Delay right			

Les retours de chaque musicien devront être sur 2 circuits différents avec une égalisation de 31 bandes. Pas besoin de signal stéréo.

Le système de diffusion public sera de qualité professionnelle, amplifié et filtré de façon active. Il devra être disposé de manière à garantir une image stéréo claire et cohérente et adapté à la jauge du lieu de concert.

La console de façade est à placer à égale distance des systèmes de diffusion, au même niveau que le public jamais sous un balcon ou dans une pièce différente, même spécifique (entre 15 & 20m de la scène).

Prévoir une accroche au lointain pour une back drop de 3m/3m.

**Matériel du Duo Leslie RYAN dans le cadre d'un spectacle clef en main.**

### Diffusion

2 EV ELX 115P

2 EV ELX 118P

4 wedges B212D

1 multipaire 16/6

1 console Midas FOH M32 ou Stage box XR18

### Eclairage

1 pont structure 6m section triangulaire

2 pieds de face

16 Par Led 18X3w

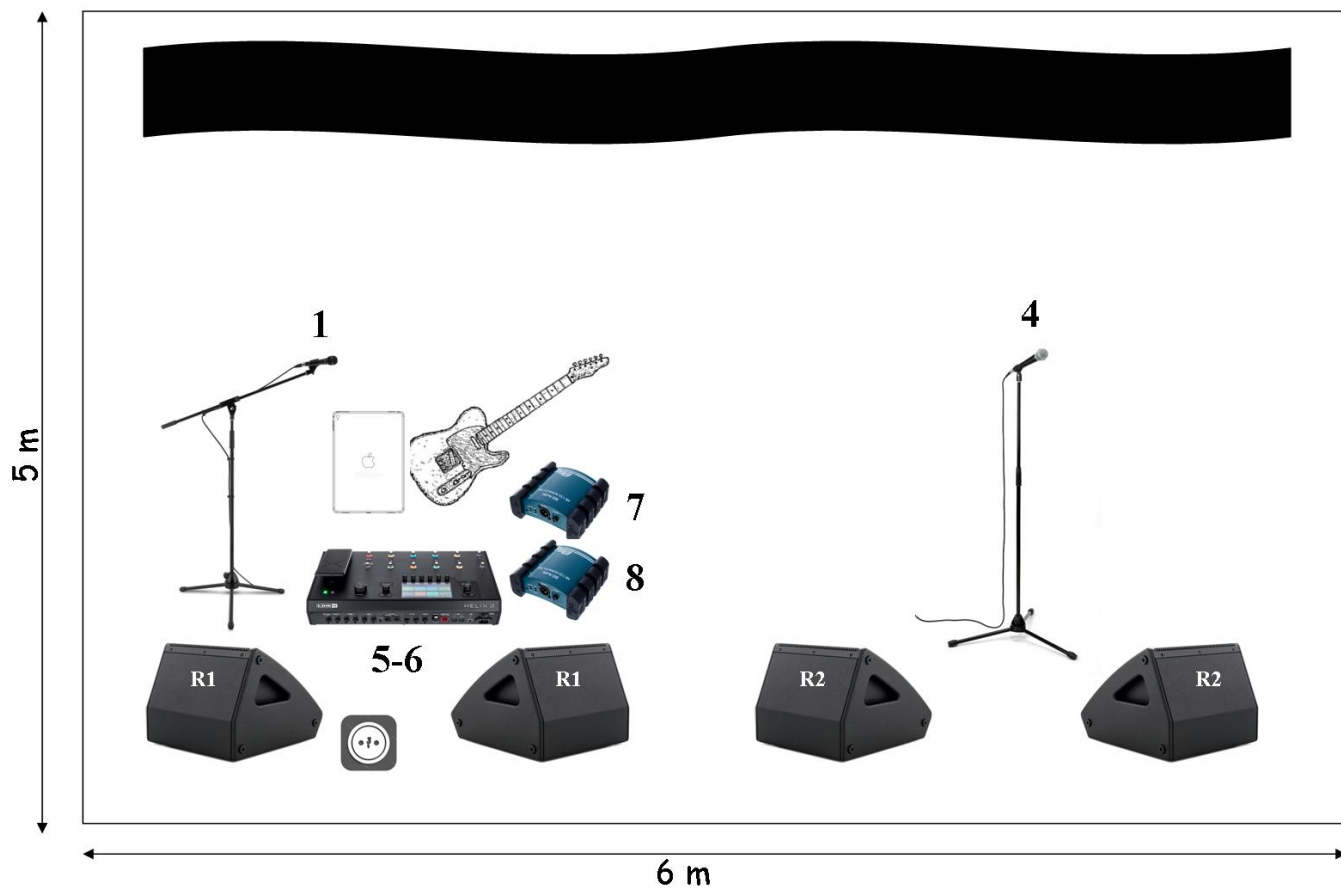
4 MH 100 Beam

1 HZ 200

4 PC 500w

1 armoire 32A tétrapolaire

D



Dans l'attente de vous rencontrer, nous vous souhaitons de bons préparatifs !!!